



Eberhard Müller-Fries

Skulpturenatelier
Küstriner Straße 1
61440 Oberursel
E-Mail: ebdefries@gmx.net
www.mueller-fries.de | www.buchskulpturen.de

Künstlerbücher, Malerbücher, großformatige Buchskulpturen und Installationen. Seit 2011 Arbeitsgemeinschaft mit Anja Harms.

Abbildung: „Dream Meadows“, Künstlerbuch zu dem Gedicht von Fiona Macleod, Kaltnadelradierungen



Gerhard Multerer

Obereichet 11
83395 Freilassing
Tel. 08654/6077770
E-Mail: gerhard@multerer.org
www.bookart.info

Die Unikatbücher des Freilassinger Malers finden seit über 25 Jahren internationale Anerkennung, seine knapp 100 Künstlerbücher befinden sich in renommierten Sammlungen. Gerhard Multerer verwendet für seine Bücher neben gewöhnlichem Papier auch andere Materialien wie Leder, Baumrinde, Plastik, Stroh, Filz, Teer, Metalle und Schnüre, häufig auch gebrauchte und geflickte LKW-Planen.

Abbildung: aus dem Buch „Perfect Lady“, 2018



Neue Cranach Presse

Ingo Cesaro
Joseph Haydn Straße 4
96317 Kronach
Tel. 09261/63373
E-Mail: ingocesaro@gmx.de
www.ingo-cesaro.de

Handpressenverlag für bibliophile Editionen, Künstlerbücher, Mappenwerke (z. B. von Christoph Meckel, Horst Böhm), internationale Anthologien und Dokumentationen von nachhaltigen Literaturwerkstätten. Zusammenarbeit mit zahlreichen Handpressen- und Kleinverlagen.

Abbildung: Künstlerbücher von Ingo Cesaro



officin albis

Werner Hiebel
Otto-Hahn-Straße 3
85748 Garching
Tel. 089/3291190
E-Mail: werner.hiebel@alphapress-albis.de
www.werner-hiebel-officialbis.de

Pflege der Schriftkultur im Bleisatz. Bibliophile Pressendrucke mit Originalgrafik. Seit 2012 Herausgabe der literarischen Reihe „16 x 28“.

Abbildung: „Aus vollem Herzen“



Original Hersbrucker Bücherwerkstätte

Mauerweg 17 a
91217 Hersbruck
Tel. 09154/911318 (H. Gölling)
Mobil: 0157/53412899
E-Mail: info@hersbrucker-buecherwerkstaette.de

Entstanden aus der Sammelwut zweier Schriftsetzerlehrlinge entwickelte sich seit ca. 1968 die weit hin bekannte Mini-Presse und Künstlerwerkstatt. Auf 110 qm wird mit über 400 Schriften auf historischen Maschinen gedruckt, was das Zeug hält.

Abbildung: Künstlerbuch Doppelseite



Rehlensche Handpresse Nördlingen

Oskar Bernhard
Scheckengasse 2 a
86720 Nördlingen
Tel. 09081/211874
E-Mail: oskar@offizinrh.de

1976 eingerichtete Handpresse zum Selbstzweck: Texte von Brecht, Villon oder Tucholsky typografisch gestaltet, mit Blei- und Holzbuchstaben gesetzt und in kleinen Auflagen auf der Buchdruckpresse abgezogen.

Abbildung: Doppelseite „Nürnberger Handpressen Treffen 2012“



Hilla Rost

Ungererstraße 186
80805 München
Tel. 089/3616145
E-Mail: rost.h@web.de
www.hillarost.de

Buchwerke aus verschiedenen Materialien deren Haptik, zusammen mit Zeichnungen und Fotografien, Geschichten erzählt. Die Bücher sind meist als Unikate mit originalen Zeichnungen oder in kleinen Auflagen erhältlich.

Abbildung: Buchstabe „K“ aus dem Leporello „Alphabet“

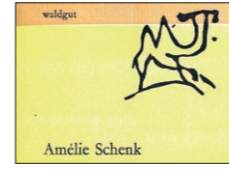


Sonnenberg-Presse Lichtenau

Birgit Reichert
Slevogtstraße 68
09114 Chemnitz
Mobil: 0170/2345698
E-Mail: birgitreichert@sonnenbergpresse.de und
birgitreichert@t-online.de
www.sonnenberg-presse.de

Künstlerbücher in kleinster Auflage im Bleisatz mit originalgrafischen Holzschnitten, Lyrik, Spruchbücher, satirische Texte, Holzschnittkalender mit Rezepten.

Abbildung: Blatt aus dem Kalender „Oishii“ für 2020



Waldgut Verlag / Atelier Bodoni

Beat Brechbühl
Industriestraße 23
8500 Frauenfeld – Schweiz
Tel. +41(0)52/7288928
E-Mail: info@waldgut.ch
www.waldgut.ch

Internationale Belletristik – Roman, Erzählung, Lyrik. Die Reihe Bodoni-Drucke wird im Bleisatz / Handpressendruck im Haus hergestellt. Einblattdrucke „Bodoni Blätter“ und „miniBodoniBlätter“.

Abbildung: Amélie Schenk „Wenn die goldenen Kamele weiterziehen“



widukind-presse

Hanif Lehmann
Pillnitzer Landstraße 59
01326 Dresden
Tel. 0351/8305700
E-Mail: widukind-presse@gmx.de
www.widukind-presse.blogspot.com

Die widukind-presse stellt Bücher in traditionellen Techniken her: Handsatz, Radierung, Holzschnitt und Lithografie. Ziel ist es, Bild und Text gleichzeitig und in hoher Qualität im Buch zu einem Gesamtkunstwerk zu vereinen.

Abbildung: Albert Venwey „Nacht in der Alhambra“

Druck & Buch

Foyer im Schloss
31. August und 1. September 2019
Erlangen



Foto: Erich Walter, 2018

Künstler-Bücher Ausstellung im Rahmen des 39. Erlanger Poetenfests 2019

The Bear Press
edition bim
edition go
EDITION LOCK
Edition Schwarzdruck
edition wasser im turm.berlin
Karl-Friedrich Groß
Handsatzwerkstatt Fliegenkopf
Hybriden-Verlag
ICHverlag Häfner+Häfner
Atelier Rolf Jahn
Mühleisen-Presse
Eberhard Müller-Fries
Gerhard Multerer
Neue Cranach Presse
officin albis
Original Hersbrucker Bücherwerkstätte
Rehlensche Handpresse Nördlingen
Hilla Rost
Sonnenberg-Presse Lichtenau
Waldgut Verlag / Atelier Bodoni
widukind-presse



Druck & Buch
39. Erlanger Poetenfest 2019
Buchkunst-Ausstellung

Seit 2008 ist die „Druck & Buch“ zu einem festen und unverzichtbaren Bestandteil des Erlanger Poetenfests geworden, die viele neue Liebhaber der sogenannten „schwarzen Kunst“ gewinnen konnte. Bereits zum 12. Mal präsentiert sie Buchkunst, die diesen Namen auch wirklich verdient. 22 Buchkünstlerinnen und -künstler aus Deutschland und dem angrenzenden Ausland stellen in diesem Jahr ihre bibliophilen Schätze vor. Sie beantworten den interessierten Besucherinnen und Besuchern gerne Fragen zu grafischen Techniken, Schrift, Satz, Druck und Bindung. Die originellen Buchkunstwerke können selbstverständlich auch käuflich erworben werden.

Viele Handpressendrucke lassen sich neben klassischen Texten von aktueller Gegenwartsliteratur inspirieren, die häufig in Erstausgaben gedruckt werden. Diese Buchkunst-Ausstellung will eine künstlerische Vielfalt zeigen, die handwerklichen Traditionen ebenso verpflichtet ist, wie experimentellen Techniken. Das Spektrum reicht dabei von in Bleisatz gesetzten Büchern mit Original-Grafiken über Buchkleinodien in japanischer Blockbindung bis hin zu Computergrafik- und Unikatluchern.

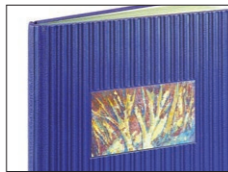
Der Gründer der „Druck & Buch“, Peter Zitzmann, verstarb 2017 überraschend nach kurzer Krankheit. Er war einer der aktivsten Vertreter und Verfechter der Buchkunst und über Jahrzehnte eine bestimmende Größe auf diesem Feld. Er war Sammler, Vermittler, Experte, Ausstellungsmacher und selbst Verleger und Gestalter bibliophiler Werke. Peter Zitzmann war davon überzeugt, dass das Künstlerbuch genauso wie die Malerei, Plastik und Fotografie grundsätzlich einen ebenbürtigen Teil der bildenden Kunst darstellt. Er verstand das buch künstlerische Werk als Gedächtnis einer Kultur, das für nachfolgende Generationen bereitstehen soll.

Nach der Auflösung des Vereins „Druck & Buch e. V.“ führt Johannes Häfner die Veranstaltung im Rahmen des Erlanger Poetenfests weiter fort.

Samstag, 31. August 2019, 13:00 bis 19:00 Uhr
Sonntag, 1. September 2019, 11:00 bis 18:00 Uhr
Foyer im Schloss, Schlossplatz 4, 91054 Erlangen
Eintritt frei!

Veranstalter Druck & Buch:
Johannes Häfner
Glockenhofstraße 43
90478 Nürnberg

Veranstalter Erlanger Poetenfest:
Kulturamt der Stadt Erlangen
Abteilung Festivals und Programme
Gebbertstraße 1
91052 Erlangen
Tel. 09131/86-1408
E-Mail: info@poetenfest-erlangen.de
www.poetenfest-erlangen.de



The Bear Press

Dr. Wolfram Benda
Schleiermacherstraße 7
95447 Bayreuth
Tel.: 0921/81418
E-Mail: thebearpress@t-online.de
www.thebearpress.de

Texte der Weltliteratur von Lucian und Horaz bis H. C. Artmann & Ror Wolf in Handarbeit hergestellt, mit eigens geschaffenen Originalgrafiken renommierter zeitgenössischer Künstler in Kleinstauflagen.

Abbildung: The Bear Press



edition bim

Fritz Sauter
Geissaldenweg 3
8200 Schaffhausen – Schweiz
Tel. +41(0)52/6253529
E-Mail: fritz.sauter@bluewin.ch
www.editionbim.ch

„Die Deutschen“, so der Titel des aktuellen Buches aus der schweizerischen edition bim. Kleine Auflage, souveräner Preis: für den gediegenen Herrn und die festliche Dame. Dazu Unikatbücher und Bücher in kleinen Auflagen.

Abbildung: Bild zum neuen Künstlerbuch von Fritz Sauter



edition go

Gisela Oberbeck
Edinburghplatz 8
81829 München
Tel. 089/503882
Mobil: 0177/6038709
E-Mail: gisela.oberbeck@gmail.com

Die edition go zeigt Künstlerbücher die sich mit Begegnungen, Grenzüberschreitungen und dem Verhältnis Mensch – Natur beschäftigen. Im Eigenverlag erscheinen hochwertige Mappenwerke, Unikatbücher und Bücher in klein limitierten Auflagen, die mit Holz-, Linol-, oder Papierschnitten gestaltet wurden.

Abbildung: Künstlerbuch „TRANSIT woher? wohin? warum?“



EDITION LOCK

Rolf Lock
Tuchbleiche 48
52353 Düren
Tel. 02421/88244
E-Mail: lock-brucker@freenet.de

LOCK-Bücher setzen Segel zu unbekanntem Inseln voll wilder Buchstaben, Papiergesängen und leuchtenden Farbdüften inmitten des kalligraphischen Ozeans.

Abbildung: Buchstaben-Schmetterlinge



Edition Schwarzdruck

Marc Berger
Mauerstraße 4 a
16775 Gransee
Tel. 03306/2980437
E-Mail: marcberger@schwarzdruck.de
www.edition-schwarzdruck.de

Wir drucken Literatur und kritisch-pessimistische Hilfestellungen zum Zeitgeschehen in Form von Büchern, Einblattdrucken, Kalendern und Postkarten.

Abbildung: Titel der Jubiläumsausgabe der Presse



edition wasser im turm.berlin

corn.elius brändle
Unionstraße 6 e
10551 Berlin
Tel. 030/3924439
E-Mail: corn.elius@editionwasserimturm.de
www.editionwasserimturmberlin.blogspot.de

Verlag für Künstlerbücher und Editionen.

Abbildung: Pétrus Akkordèon „Ziegenbart“



Karl-Friedrich Groß

Sautierstraße 56
79102 Freiburg
Tel. 0761/7077820
E-Mail: kfgross@gmx.de
www.unikatbuecher.de

Karl-Friedrich Groß macht aus der Industrieware Buch (Taschenbücher, Mängelexemplare, Bücher aus dem Altpapier) Unikatbücher, indem er diesen Büchern Collagen, Zeichnungen, Aquarelle und übermalte Fotos hinzufügt. Die Bücher werden neu gebunden und erlangen so Unikatcharakter.

Abbildung: Collage von Karl-Friedrich Groß



Handsatzwerkstatt Fliegenkopf

Christa Schwarztrauber
Wörthstraße 42
81667 München
Tel.: 0170/8541332
E-Mail: info@fliegenkopf-muenchen.de
www.fliegenkopf-muenchen.de

Buchkunst, Typografien, Mini-Leporellos, Karten in kleinen, oft limitierten Auflagen – von Hand gesetzt und von original Blei- und Holzlettern gedruckt.

Abbildung: Eugen Gomringer „Konkrete Poesie“



Hybriden-Verlag

Hartmut Andryczuk
Elsastraße 4
12159 Berlin
Tel. 030/8512447
E-Mail: kosmonaut@alice-dsl.de
www.hybriden-verlag.de

Künstlereditionen und Medienkunst mit Hartmut Geerken, Ulrich Woelk, Hyuoua, Jaap Blonk, Herman de Vries, Die Tödliche Doris, Ottfried Zielke, Valeska Gert u. v. a. m.

Abbildung: Grafik, Hartmut Andryczuk, 2018

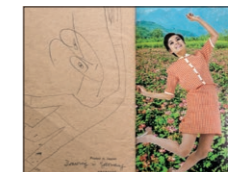


ICHverlag Häfner+Häfner

Johannes Häfner
Glockenhofstraße 43
90478 Nürnberg
Mobil: 0171/3643451
E-Mail: galerie.stahlpalast@t-online.de
www.brothersinart.de

Gesellschaftskritische Künstlerbücher, gestaltet im experimentellen Handsatz mit Linolschnitten, Handzeichnungen und Computergrafiken. Seit 2010 werden die Arbeiten von Guido und Johannes Häfner auf der art KARLSRUHE gezeigt.

Abbildung: Künstlerbuch „Vegane Neger*innen“, 2019

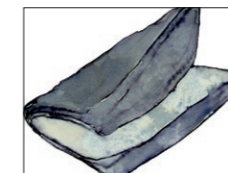


Atelier Rolf Jahn

Simon-Meister-Straße 25 d
50733 Köln
Tel. 0221/7200422
E-Mail: mail@rolfjahn.de
www.rolfjahn.de

Künstlerische, zeichnerische Buchbearbeitungen vielerlei Art. Unikatbücher.

Abbildung: Collagebuch – Japanische Anleitung für Strickmaschinen



Mühleisen-Press

Daniel Hees
Herwarthstraße 10
50672 Köln
Tel. 0221/529544
E-Mail: danielhees@t-online.de
www.danielhees.eu

Künstlerbücher mit Originalgrafik. Erst kommt das Bild, dann vielleicht auch ein Text.

Abbildung: Daniel Hees „Buch“